

Díky tzv. Norským fondům bude rozšířena dokumentace českého i světového divadla

V Praze 5. března 2009 – Rozsáhlá dokumentace a digitalizace divadelních fotografií, podrobné zmapování českého amatérského divadla a vytvoření archivu největší světové přehlídky scénografie a divadelní architektury Pražského Quadriennale - to vše je možné zrealizovat díky podpoře Finančních mechanismů EHP/Norska (tzv. Norských fondů, <http://www.eeagrants.org>). Držitelem grantu z prioritní oblasti Uchování evropského kulturního dědictví je Institut umění – Divadelní ústav ve spolupráci s Národním informačním střediskem pro kulturu (NIPOS).

Již od loňského roku probíhají intenzivní práce na vytvoření digitální databáze Česká divadelní kultura ve fotografii. Ta bude zahrnovat na 100 000 snímků z inscenací českých divadel od 50. let minulého století. „*Databáze zahrnuje například rozsáhlou dokumentaci díla fotografa Jaroslava Krejčího, Viktora Kronbauera, Viléma Sochůrka, Jaromíra Svobody a dalších,*“ vypočítává Ondřej Svoboda, zástupce ředitele pro úsek fondů a služeb Divadelního ústavu.

V plném proudu je rovněž monitoring dvousetleté historie i současnosti českého amatérského divadla, které patří ke světovým fenoménům. Jde o otevřenou encyklopedickou databázi přístupnou na internetové adrese www.amaterskedivadlo.cz, kde jsou již nyní přístupné informace o amatérských divadelních aktivitách ve více než 9000 městech (a jejich částech, které byly dříve samostatnými obcemi) na území ČR. Na její aktualizaci se mohou podílet i sami návštěvníci stránek. „*Jakékoli další informace a dokumenty o současném životě českého amatérského divadla, i jeho historii, souborech, osobnostech a přehlídkách velice vítáme. Amatérská divadelní činnost byla vždy na našem území velmi čínorodá a je velmi obtížné veškeré aktivity podchytit,*“ dodává dr. Vítězslava Šrámková z NIPOS, který tuto část projektu realizuje.

Všechny tři části projektu „Uchování a prezentace kulturního dědictví českého i světového divadla“ budou plně digitalizované a tudíž přístupné nejširší veřejnosti. Významnou měrou tak doplní existující archivy a přispějí ke kvalitnější popularizační i ryze badatelské práci. Dokumentace českého divadla je dlouhodobým posláním Institutu umění - Divadelního ústavu, který disponuje například jednou z největších divadelních knihoven v Evropě.

Fotografie jsou často jedinou vizuální památkou na významná díla českých divadelních tvůrců, kromě dokumentární hodnoty ale mají i nesporné umělecké kvality. Digitální archiv divadelní fotografie, který

bude díky Norským fondům přístupný na stránkách www.divadelni-ustav.cz i veřejnosti, propojí fotografický materiál s dalšími informacemi o českém divadle, které zpracovává Divadelní ústav.

Digitální databáze českého amatérského divadla bude díky grantu Norských fondů rozšířena o přibližně 20 000 nových hesel, zpracovaných, zredigovaných a zveřejněných ve vzájemně propojených bázích (geografické celky, místa, osobnosti, divadelní soubory, divadelní festivaly, multimedia). Vítězslava Šrámková s Jiřím Valentou za přispění širokého okruhu dobrovolných spolupracovníků a několika externistů už od počátku 90. let soustavně zpracovávají informace o divadelní kultuře ve více než 9 300 městech a obcích České republiky. Celek má encyklopedický charakter a tvoří virtuální mapu českého amatérského divadla pokrývající celé naše území.

Kvalitní dokumentaci si zaslouží i největší světová výstava scénografie a divadelní architektury Pražské Quadriennale, kterou Divadelní ústav pořádá pravidelně od roku 1967. *„Na zpřístupnění archivu této mezinárodně respektované a každým rokem rozsáhlejší akce se nám v rozpočtu nikdy nedostávalo prostředků. Nyní proto můžeme splatit dluh jedenácti uplynulým ročníkům,“* říká Ondřej Svoboda. Archiv bude obsahovat tiskové materiály (katalogy, plakáty atp.), archiválie (dokumenty, korespondence, protokoly atp.), rozsáhlou fotodokumentaci čítající na 20.000 snímků, audiovizuální záznamy. Všechny materiály budou digitalizovány a zpřístupněny na internetu.

EEA and Norway Grants (Norské fondy) - finanční mechanismy Evropského hospodářského prostoru (EHP) a Norska vznikly v roce 2004 po přijetí nových zemí do Evropské unie. Jsou určeny pro 13 členských zemí EU a poskytnou 1,167 miliardy eur (32 miliard korun). Prostřednictvím fondů chtějí Island, Lichtenštejnsko a Norsko přispívat zemím přistupujícím do EHP na projekty v rozšířeném vnitřním trhu.

Více informací:

Silvie Marková

Smart Communication s.r.o. - marketing, media, promotion

T/F: +420 272 657 121

M: +420 604 748 699

E: markova@s-m-art.com

W: www.s-m-art.com